

## REEKS 1

1. Op het moment dat een speler binnen het speelveld voorbij komt lopen, gooit een gewisselde speler van de tegenpartij vanaf de bank een bidon naar deze speler. Hoe hervat de scheidsrechter het spel nadat hij dit heeft onderbroken en de gewisselde speler een rode kaart heeft getoond?
  - Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de speler werd geraakt.
  - Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Met een directe vrije schop op de plaats waar de speler werd geraakt of geraakt zou worden.
  
2. In welke van de volgende situaties dient het spel te worden hervat met een indirecte vrije schop?
  - Te hoog trappen op het moment dat een tegenstander de bal wil koppen en waarbij de tegenstander wordt geraakt.
  - Een tegenstander duwen.
  - Een tegenstander proberen te laten struikelen.
  - Spelen op gevaarlijke wijze.
  
3. Tijdens een strafschoppenserie stuit de bal uit een strafschop via de lat vóór de doellijn op de grond en gaat dan alsnog in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
  - Doelpunt afkeuren en de strafschop laten overnemen, want de strafschop is niet rechtstreeks in het doel geschoten.
  - Doelpunt afkeuren en de strafschop laten overnemen, want de strafschop heeft zijn uitwerking gehad op het moment dat de bal tegen de lat komt.
  - Doelpunt afkeuren want de strafschop heeft zijn uitwerking gehad op het moment dat de bal vóór de doellijn op de grond komt.
  - Doelpunt.
  
4. De assistent-scheidsrechter steekt zijn vlag omhoog om aan te geven dat de bal de zijlijn geheel gepasseerd heeft en roept dit ook door de headset. Voordat de scheidsrechter echter kan fluiten, ziet de scheidsrechter dat een verdediger binnen zijn strafschopgebied een tegenstander slaat. Wat moet de beslissing van de scheidsrechter zijn?
  - De scheidsrechter toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een inworp.
  - De scheidsrechter toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een strafschop.
  - De scheidsrechter toont de verdediger een gele kaart en hervat het spel met een strafschop.
  - De scheidsrechter toont de verdediger een gele kaart en hervat het spel met een inworp.

5. In welke van de volgende situaties dient het spel te worden hervat met een directe vrije schop (of strafschoep) als de overtreding wordt begaan door een veldspeler?
- Een tegenstander in diens loop belemmeren.
  - Spelen op gevaarlijke wijze zonder daarbij de tegenstander te raken.
  - Een speler verlaat het speelveld tijdens het spel om een wisselspeler van de tegenpartij een klap te geven.
  - De assistent-scheidsrechter beledigen
6. De bal gaat over de zijlijn bij de middenlijn aan de zijde van de dug-outs. Partij A wil nu wisselen. De te vervangen speler verlaat het spel achter een doel en de wisselspeler blijft buiten het speelveld staan en wil meteen de inworp nemen. Mag hij dit doen?
- Ja, want de AR heeft de wissel aangekondigd en de uitrusting van de wisselspeler goedgekeurd.
  - Ja, want de te vervangen speler heeft het speelveld conform de regels verlaten.
  - Nee, want zowel de te vervangen speler als de wisselspeler moeten via de middenlijn wisselen.
  - Nee, want de wissel was nog niet compleet aangezien de wisselspeler het veld nog niet betreden heeft en dan mag de wisselspeler het spel niet hervatten met een inworp.
7. Op slag van rust wordt een doelpunt gescoord. De scheidsrechter kent het doelpunt toe, maar in plaats van nog te laten aftrappen fluit hij onmiddellijk af voor de rust. Terwijl iedereen nog op het speelveld is, krijgt de scheidsrechter van zijn assistent via de headset te horen dat het doelpunt door de aanvaller met de hand is gescoord. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen als hij het advies van zijn assistent-scheidsrechter overneemt?
- Hij annuleert het doelpunt en laat de spelers gaan rusten.
  - Hij annuleert het doelpunt, toont de aanvaller een gele kaart en laat de spelers gaan rusten.
  - Hij annuleert het doelpunt, toont de aanvaller een gele kaart en laat een directe vrije schop nemen op de plaats waar 'hands' was gemaakt. Onmiddellijk hierna fluit hij af voor de rust.
  - Hij kent een doelpunt toe, want hij had gefloten voor de rust.
8. Op het moment dat een aanvaller ter hoogte van de doellijn de bal in het verlaten doel van de tegenpartij wil koppen, trapt een tegenstander de bal met een te hoog geheven been voor zijn hoofd weg zonder daarbij de tegenstander te raken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
- Hij kent een indirecte vrije schop toe wegens het spelen op gevaarlijke wijze.
  - Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een indirecte vrije schop toe.
  - Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een strafschoep toe.
  - Hij toont de te hoog trappende speler een rode kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en het daarmee voorkomen van een duidelijke scoringskans en kent een indirecte vrije schop toe.

9. Op het moment dat de bal de grond raakt bij een scheidsrechtersbal, trapt een speler de bal rechtstreeks in eigen doel. Hoe moet het spel verder?

- Doelpunt.
- Scheidsrechtersbal opnieuw nemen.
- Indirecte vrije trap voor de aanvallende partij.
- Hoekschop

10. Wanneer is een fluitsignaal verplicht?

- Bij het toekennen van een doelpunt.
- Om het spel te hervatten nadat het spel onderbroken is voor het tonen van een kaart.
- Om het spel te laten hervatten met een vrije schop.
- Bij het toekennen van een hoekschop.

## REEKS 2

1. Wat moet de scheidsrechter doen als hij heeft gefloten omdat een gewisselde speler vanaf de bank een voorwerp heeft gegooid naar een speler die binnen het speelveld liep en nadat hij deze gewisselde speler de rode kaart heeft getoond?
  - Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal vanaf de plaats waar de speler werd geraakt of geraakt zou zijn.
  - Hij laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar de speler geraakt werd of geraakt zou worden.
  - Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar de speler werd geraakt of geraakt zou zijn.
  
2. Wanneer moet het spel hervat worden met een indirecte of directe vrije schop?
  - Als een doelman verblind wordt door het flitslicht van een fotograaf.
  - Als tegelijkertijd overtredingen werden begaan door spelers van verschillende teams.
  - Als een toeschouwer tijdens het spel het speelveld betreedt.
  - Als een trainer tijdens het spel het speelveld betreedt.
  
3. Er vindt een wissel plaats. Welke spelhervatting(en) mag de wisselspeler uitvoeren als hij het speelveld eerst heeft betreden?
  - Inworp.
  - Alle spelhervattingen.
  - Inworp, hoekschop of indirecte vrije schop.
  - Inworp, hoekschop, directe vrije schop of strafschoep.
  
4. Op het moment dat de bal de grond raakt bij een scheidsrechtersbal, trapt een speler de bal rechtstreeks in eigen doel. Hoe moet het spel verder?
  - Doelpunt.
  - Scheidsrechtersbal opnieuw nemen.
  - Indirecte vrije trap voor de aanvallende partij.
  - Hoekschoep
  
5. Voordat op het middenveld een vrije schop wordt genomen ziet de assistent-scheidsrechter dat een verdediger in zijn eigen strafschoepgebied een tegenstander een klap in het gezicht geeft en steekt de vlag in de lucht. Echter, de vrije schop wordt genomen en pas dán reageert de scheidsrechter omdat hij via de headset door de assistent-scheidsrechter wordt geïnformeerd en hij fluit. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?
  - Rode kaart voor de verdediger en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel weer werd onderbroken.
  - Rode kaart voor de verdediger en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Rode kaart voor de verdediger en het spel laten hervatten met een strafschoep.
  - Rode kaart voor de verdediger en de vrije schop op het middenveld laten overnemen.

6. Een doelvredediger wil de bal uitwerpen maar de gladde bal glijdt uit zijn handen. Een aanvaller komt nu snel toegelopen maar de doelvredediger ziet echter nog net kans om de bal uit zijn doelgebied weg te slaan, voordat de aanvaller de bal in het doel kan trappen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
- Hij fluit af, toont de doelvredediger een rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de doelvredediger de bal voor de tweede keer speelde.
  - Hij fluit af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de lijn van het doelgebied die evenwijdig loopt aan de doellijn zo dicht mogelijk bij de plaats waar de doelvredediger de bal voor de tweede keer speelde.
  - Hij fluit af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op plaats waar de doelvredediger de bal voor de tweede keer speelde.
  - Hij laat doorspelen omdat de bal per ongeluk uit de handen van de doelvredediger gleed.
7. Bij een inworp blijft de inwerper zodanig lang met de bal in zijn handen staan, dat de scheidsrechter besluit om te fluiten en hem een gele kaart te tonen wegens tijdrekken. Hoe moet het spel hierna worden hervat?
- Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn.
  - Met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn.
  - Met een inworp voor dezelfde partij.
  - Met een inworp voor de tegenpartij.
8. Een speler die behandeld is aan een blessure wacht aan de zijlijn op toestemming om het speelveld te betreden. Vanaf deze plek achter de zijlijn gooit hij een bidon naar een tegenstander die binnen het speelveld loopt. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?
- Hij toont de speler de rode kaart en laat het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Hij toont de speler de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Hij toont de speler de rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bidon de tegenstander raakte of geraakt zou *hebben, of met een strafschoop als dit binnen het strafschoopgebied van de overtreder was.*
  - Hij toont de speler de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst gelegen bij de plaats waar de speler stond die gooide.
9. De doelvredediger heeft de bal in zijn bezit gekregen. Vervolgens werpt hij de bal (staande in zijn eigen strafschoopgebied) opzettelijk in het gezicht van een tegenstander die zich buiten het strafschoopgebied, maar binnen het speelveld bevindt. Hoe moet het spel worden hervat?
- Met een strafschoop.
  - Met een directe vrije schop buiten het strafschoopgebied.
  - Met een indirecte vrije schop buiten het strafschoopgebied.
  - Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelvredediger stond.
10. Tijdens het spel slaat een speler vanuit het speelveld een assistent-scheidsrechter die op de zijlijn loopt. Hoe zal het spel hervat moeten worden nadat de scheidsrechter het spel heeft onderbroken en de aanvaller een rode kaart heeft getoond?
- Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de zijlijn.
  - Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn.
  - Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

### **REEKS 3**

1. Tijdens een wedstrijd onderbreekt de scheidsrechter het spel omdat een speler te hoog trapt op het moment dat een tegenstander de bal wil koppen. Hoe moet het spel worden hervat als bij het trappen ook de tegenstander wordt geraakt?
  - De scheidsrechter zal het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop.
  - De scheidsrechter zal het spel laten hervatten met een directe vrije schop.
  - De scheidsrechter zal het spel laten hervatten met een directe vrije schop of strafschoop.
  - De scheidsrechter zal het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
  
2. Uit een doelschoop speelt de doelverdediger de bal rechtstreeks naar een medespeler, die zich buiten het strafschoopgebied bevindt. Deze laatste wipt de bal met de voet omhoog en kopt vervolgens de bal naar zijn eigen doelverdediger, die de bal daarna met de hand(en) aanraakt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
  - Hij laat doorspelen.
  - Hij fluit af, toont deze medespeler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de overtreding door deze speler werd begaan.
  - Hij fluit af, laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met de hand aanraakt.
  - Hij fluit af, toont de doelverdediger een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met de hand raakt.
  
3. Bij een aanval door de tegenpartij stapt een verdediger opzettelijk over de zijlijn, omdat hij denkt, dat je zodoende een aanvaller buitenspel kunt zetten. Nadat de doelman de bal heeft gevangen stapt de verdediger weer het speelveld in. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?
  - Hij laat doorspelen.
  - Hij onderbreekt en zal de verdediger een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld. Hij laat hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de verdediger het veld in kwam.
  - Hij laat doorspelen en zal de verdediger bij de eerstvolgende onderbreking een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld.
  - Hij onderbreekt en zal de verdediger een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld. Hij laat hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was op het moment van onderbreken.
  
4. Een directe vrije schop, genomen in het eigen strafschoopgebied, wordt rechtstreeks in het eigen doel getrapt. De bal is daarbij buiten het strafschoopgebied geweest. Wat moet de scheidsrechter beslissen?
  - Doelpunt
  - Doelschoop
  - Hoekschoop
  - Vrije schop hernemen
  
5. Als partij A in balbezit is onderbreekt de scheidsrechter het spel omdat er een toeschouwer op het speelveld is. Hoe en waar moet het spel dan worden hervat?
  - Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de toeschouwer het speelveld betrad.
  - Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de toeschouwer stond toen het spel werd onderbroken.
  - Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
  - Met een indirecte vrije schop voor partij A op de plaats waar de bal was toen het spel werd.

6. Welke van de onderstaande overtredingen moet bestraft worden met een directe vrije schop (of strafschoep)?
- Een speler trapt met een hoog geheven been, maar raakt daarbij zijn tegenstander niet.
  - Een speler spuwt naar een toeschouwer.
  - Een speler probeert een tegenstander te slaan.
  - Een speler voorkomt dat de doelvdediger de bal uit zijn handen in het spel kan brengen.
7. Voor een bepaalde overtreding wordt een indirecte vrije schop toegekend. Dit is een juiste beslissing. De scheidsrechter geeft een fluitsignaal, maar vergeet zijn arm omhoog te steken. De bal wordt vervolgens van buiten het strafschoepgebied direct in het doel van de tegenpartij geschoten. Welke beslissing neemt de scheidsrechter, als hij zijn fout bemerkt?
- Doelpunt toekennen.
  - De vrije schop wordt overgenomen, nadat de scheidsrechter heeft laten weten dat hij verzuimd heeft zijn arm omhoog te steken.
  - Doelschoep.
  - Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op dezelfde plaats waar de eerste schop werd genomen.
8. De doelvdediger van partij A en een aanvaller hebben ruzie. Plotseling gooit de doelvdediger, staande in zijn eigen strafschoepgebied, doch niet in het doelgebied, opzettelijk en met kracht de bal tegen het hoofd van de aanvaller aan, die één meter achter de doellijn naast het doel staat. De scheidsrechter stuurt de doelvdediger van het speelveld door het tonen van de rode kaart. Hoe wordt het spel hervat?
- Strafschoep.
  - Indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de plaats waar de doelvdediger stond, toen hij de bal gooide.
  - Hoekschoep.
  - Scheidsrechtersbal op de plaats waar de doelvdediger stond, toen hij de bal gooide.
9. In de 35e minuut van de eerste helft wordt een speler zijn tweede gele kaart getoond. Het ontgaat de scheidsrechter evenwel dat dit zijn tweede is. Hij komt er pas in de rust achter. Hoe dient hij nu te handelen?
- Hij kan niets meer doen.
  - Hij meldt het voorval bij de bond, maar laat de speler verder spelen.
  - Hij ontzegt hem alsnog het verder meespelen en meldt het voorval bij de bond.
  - Hij kan hem pas wegsturen als hem nogmaals de gele of rode kaart wordt getoond.
10. Speler A schiet op het doel van de tegenpartij. Op dat moment staat een medespeler van hem buitenspel, maar volgens de scheidsrechter niet strafbaar. Hij laat dan ook doerspelen. De ingeschoten bal wordt echter tegen de doelpaal geschoten en stuit voor de voeten van deze buitenspel staande medespeler, die vervolgens scoort. Wat beslist de scheidsrechter?
- Hij geeft een indirecte vrije schop wegens buitenspel op de plaats waar de medespeler de bal ontving.
  - Hij keurt het doelpunt goed en laat hervatten met een aftrap na geldig doelpunt.
  - Hij geeft een indirecte vrije schop wegens buitenspel op de plaats waar de buitenspel staande speler de bal in het doel schoot.
  - Hij keurt het doelpunt af en laat hervatten met een doelschoep.

## **REEKS 4**

1. Welke van de onderstaande overtredingen moet bestraft worden met een indirecte vrije schop?
  - Een toeschouwer betreedt het speelveld en grijpt in in het spel.
  - Een speler valt een tegenstander aan met een gestrekt been vooruit.
  - Een speler duwt een tegenstander omver.
  - Een speler speelt met een hoog been en raakt daarbij de tegenstander niet
  
2. Terwijl de bal in het spel is, spuwt de doelvdediger, die zich binnen het eigen strafschoopgebied bevindt, een tegenstander, die zich buiten het strafschoopgebied, maar binnen het speelveld bevindt, in het gezicht. Welke maatregelen moet de scheidsrechter nemen?
  - De doelvdediger wordt van het speelveld gezonden en het spel wordt hervat met een strafschoop.
  - Indirecte vrije schop op de plaats waar de doelvdediger zich bevond, alsmede het wegzenden van de doelvdediger.
  - Directe vrije schop op de plaats waar de doelvdediger zich bevond, alsmede een waarschuwing aan de doelvdediger.
  - De doelvdediger wordt van het speelveld gezonden en het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de tegenstander zich bevond, toen hij werd bespuwd.
  
3. De doelvdediger vangt de bal met beide handen en wil de bal uittrappen. Een tegenstander loopt in het strafschoopgebied richting eigen speelhelft. De doelvdediger schiet de bal tegen de achterkant van de hand van de aanvaller. Daardoor komt de aanvaller verrassend in het bezit van de bal, draait zich om en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?
  - Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller de doelvdediger het uittrappen belet.
  - Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller de bal opzettelijk met de hand speelt.
  - Het doelpunt wordt toegekend, omdat de aanvaller de bal niet opzettelijk met de hand speelt.
  - Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller zich nog in het strafschoopgebied bevindt.
  
4. Een veldspeler neemt een doelschoop, struikelt en speelt de bal, voordat deze buiten het strafschoopgebied is, opzettelijk met de hand. Wat beslist de scheidsrechter?
  - Indirecte vrije schop tegen de nemer wegens het tweemaal spelen van de bal.
  - Strafschoop wegens het spelen van de bal met de hand.
  - Doelschoop overnemen.
  - Doorspelen.
  
5. Een wisselspeler loopt van de spelersbank het speelveld in. In zijn eigen strafschoopgebied trapt hij een tegenstander. De scheidsrechter heeft het trappen van de twaalfde speler zien gebeuren. Hoe reageert hij?
  - Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een scheidsrechtersbal.
  - Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een indirecte vrije schop.
  - Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een strafschoop.
  - Hij onderbreekt het spel, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat met een strafschoop.



6. Een speler staat buitenspel wanneer hij dichterbij de doellijn van de tegenpartij is dan:
- De bal, op het moment dat deze wordt gespeeld.
  - De bal, op het moment dat hij deze ontvangt.
  - De bal, wanneer hij deze heeft verloren en terug gaat om deze weer te kunnen spelen.
  - Dat hij niet minimaal twee tegenstanders voor zich heeft op het moment dat hij de bal ontvangt.
7. Een toeschouwer probeert binnen het doelgebied de bal tegen te houden, die in het doel dreigt te gaan. Hij slaagt hierin. De bal rolt vervolgens over de doellijn buiten de palen. Wat is de spelhervatting?
- Een scheidsrechtersbal.
  - Een doelschop.
  - Een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd.
  - Een indirecte vrije schop vanaf elk willekeurig punt binnen het doelgebied.
8. Tijdens het spel onderbreekt de scheidsrechter het spel wegens gevaarlijk spel, omdat een speler te hoog trapt op het moment dat een tegenstander de bal wil koppen. Hoe wordt het spel hervat als bij het trappen ook de tegenstander wordt geraakt?
- De scheidsrechter zal het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
  - De scheidsrechter zal het spel hervatten met een directe vrije schop.
  - De scheidsrechter zal het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
  - De scheidsrechter zal het spel hervatten met een directe vrije schop of strafschop.
9. Bij het nemen van de hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op de vereiste afstand. De hoekschopnemer schiet de bal desondanks rechtstreeks in het doel van de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?
- Doelpunt.
  - Hernemen van de hoekschop.
  - Vrije schop voor de tegenpartij, omdat de hoekschopnemer had moeten wachten totdat de scheidsrechter ervoor gezorgd had dat de speler op de vereiste afstand ging staan.
  - Vrije schop voor de hoekschopnemer.
10. Een doelverdediger, staande binnen zijn eigen strafschopgebied maar buiten het doelgebied, slaat de bal die door een medespeler doelbewust met de voet is teruggespeeld, met de hand in het eigen doel. Wat beslist de scheidsrechter?
- Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de aanvallende partij op de plaats waar de doelverdediger de bal raakte.
  - Hij kent een doelpunt toe.
  - Hij kent een hoekschop toe.
  - Hij kent een doelschop toe.